

'S GRAVENDREEF

COLLEGE
LEIDSCHENVEEN

havo • vmbo kgt

De enige havo theater-musicalklas



Jouw talent in
de spotlight

Bekijk ons filmpje op
www.musicalklassgdc.nl

www.sgdc.nl

Havo diploma voor sterren



Onze theater-musicalklas duurt 3 jaar. Behalve vakken als wiskunde, Engels en Nederlands, krijg je elke week zes uur les in zang, dans en acteren. Drie jaar intensief trainen op de planken stimuleert je creativiteit, zelfvertrouwen en conditie. Ook als deze hobby nooit je beroep wordt, heb je hier veel plezier van.

Daarna

In 4- en 5-havo kun je ervoor kiezen in één of twee kunstvakken, zoals dans en drama examen te doen.

Showtalent op de planken

Een paar keer per jaar treed je op voor leerlingen, docenten en familie. Voor elke show verandert onze aula in een theater. Inclusief een groot toneel, waarop onze sterren kunnen stralen.

Schitterend portfolio

Tijdens je schoolperiode bouw je aan een uniek portfolio. Hierin staat jouw repertoire. Welke nummers kun je zingen, welke dansen heb je getraind en welke rollen gespeeld? Je portfolio laat zien wat je kan.

Intake

Als je je aanmeldt voor de theater-musicalklas, nodigen we je uit voor een intakegesprek. Waarom is dit echt iets voor jou? Het gaat er niet omdat je al geweldig kunt zingen of dansen; dat leren wij je wel. Het gaat erom dat je gemotiveerd bent en zin hebt in drie fantastische jaren van studie en sterren!

Wat leer je bij

de zanglessen?

- De stem te ontwikkelen
- Inzingen: Zelfstandig en correct opwarmen van de stembanden
- Tekstbehandeling, interpretatie.
- Basiskennis van de muziektheorie: de belangrijkste elementen waaruit een song is opgebouwd
 - onderscheid, refrein, couplet, brug.
 - begrip van de tekst en de opbouw van de tekst
 - ritme
 - toonhoogte
 - maatsoort
- Verschillende zangtechnieken kennen en gebruiken
 - klassiek
 - belt
 - twang
- De basis van de zangtechniek
 - ademhaling
 - correcte houding
 - articulatie
 - volume
 - dynamiek
 - stemplaatsing
 - timing
- Samenzang
 - meerstemmigheid
 - koorzang
 - duetten
- Kennis van de musicalcultuur en traditie; de leerling maakt kennis met de belangrijkste musicals
- De drie disciplines zang, dans en spel combineren
 - zang in combinatie met beweging
 - zang in combinatie met spel
 - liedinterpretatie vanuit een rol
 - zangpresentatie

Wat leer je bij

de dramalessen?

- Non-verbale en verbale uitingsvormen zowel afzonderlijk als in samenhang in spel toepassen. Non-verbale uitingsvormen: mimiek, gebaren en houding. Verbale uitingsvormen: taalgebruik en stemgebruik.
- Tijdens het spel:
 - spelgegevens van elkaar onderscheiden
 - spelgegevens met elkaar combineren
 - inspelen op het spel van anderen
 - voorzetten geven waar medespelers functioneel op kunnen reageren (spelgegevens zijn: rol, actie, tijd, ruimte/plaats, verhaal en motief).
- Een rol en een spel vormgeven met dramatische middelen en met materiaal
- De vaardigheden opgedaan bij het spelen en vormgeven functioneel toe te passen in een optreden voor publiek
- Aangeven welke theatrale middelen zijn gebruikt bij:
 - presentaties van anderen
 - zelfgekozen televisieprogramma, serie of film
 - door docent gekozen televisieprogramma, serie of film
- Volgens van te voren aangegeven aandachtspunten reflecteren op dramatische vormgeving:
 - die zij zelf hebben toegepast
 - die de medeleerlingen hebben toegepast
 - die theatermakers hebben toegepast



Docent drama

Juan Gomez Ocampo

Juan is als dramadocent verbonden aan het 's Gravendreef College. Hij studeerde af aan de Amsterdamse acteursschool (voorheen Het Collectief) Als acteur speelt hij bij diverse theatergroepen in Amsterdam en Utrecht en is hij regelmatig op het toneel te zien. Het werken met en spelen voor kinderen is hem niet onbekend. Juan werkte een aantal jaar bij het Land van Ooit als acteur en zanger. Ook speelt hij regelmatig educatieve voorstellingen op scholen over Loverboys, Drugs en drankmisbruik. Zo af en toe duikt Juan wel eens op in een commercial of serie op televisie. Zo speelde hij o.a. (kleine) gastrollen in ONM en GTST. Naast het spelen en lesgeven, regisseert en schrijft hij zelf stukken. Verder is Juan ook als speldocent, coach en regisseur verbonden aan het NME (Nederlands Musical Ensemble) en aan jeugdtheaterschool Rabarber in Den Haag.

Docente drama



Louise Vreugdenhil

Louise Vreugdenhil is als dramadocente verbonden aan het 's Gravendreef College. Ze studeerde in 2010 af aan ARTEZ hogeschool voor de kunsten in Arnhem. Sinds haar afstuderen heeft ze aan uiteenlopende doelgroepen lesgegeven en meerdere voorstellingen gemaakt en geregisseerd. Op het 's Gravendreef college vond ze de leukste doelgroep, namelijk jongeren! Ze bedenkt en schrijft haar voorstellingen zelf, geïnspireerd op een thema en de spelers die de voorstelling gaan uitvoeren. Op deze wijze heeft ze vorig jaar op het RAB's festival de publieksprijs voor beste voorstelling gewonnen! De voorstelling heette 'Vrienden' en werd gespeeld en geïnspireerd door leerlingen van het 's Gravendreef college die drama als examenvak hebben gekozen. Verder is Louise ook als theatermaker verbonden aan RISK, de studententoneelvereniging van Rotterdam.

Wat leer je bij de danslessen?

- Gevoelens, ervaringen, ideeën, situaties en gebeurtenissen vertalen in dans
- Zelfstandig en correct opwarmen ter voorkoming van blessures
- De elementen ruimte, tijd en kracht gebruiken in de dans
 - Ruimte: richtingen, vlakken, lagen, vormen van het lichaam, vorm verandering en patronen
 - Tijd: tempo, duur, maat/ritme, frasering, versnellen/vertragen, stops en herhalingen
 - Kracht: actief en passief gewicht.
- In de dans met medeleerlingen communiceren en samenwerken
- Eigen fysieke mogelijkheden kennen, ontwikkelen en optimaal toepassen
- De essentie van een fysiek, muzikaal, dramatisch en beeldend thema in dans uitdrukken
- Verschillende danssoorten onderkennen en hiervan kenmerken noemen
- Basis Dans technieken herkennen, correct uitvoeren en toepassen in de choreografieën.
- Alleen en in samenwerking met medeleerlingen een choreografie maken en presenteren

Annabelle van de Laar

Annabelle is als dans- en zangdocente verbonden aan het 's Gravendreef College. Zij deed haar vooropleiding aan de dansopleiding van Lucia Marthas te Amsterdam. Zij studeerde musicaltheater aan de Fontys Hogeschool in Tilburg en muziektheater aan de NME Academie. Zij liep stage bij Saturday Night Fever in het Beatrix theater in Utrecht. Als performer was zij te zien in diverse shows van het Toussaint theater en NME producties. Zij was als zangeres betrokken bij diverse evenementen van Wentink Events en Joop van de Ende in opdracht van het NME: o.a. World press Gala, Week van het sieraad, Musicals in Ahoy en het 100-jarig bestaan van het Circus theater. Momenteel treedt ze nog regelmatig op met verschillende bands en pianisten. Zij gaf diverse dansworkshops en lessen op o.a. het ISW College ('s Gravenzande), het Johan de Wit College (Den Haag) het Erasmus College (Zoetermeer), de Roncalli Mavo (Rotterdam) en het CKC te Zoetermeer. Annabelle is naast docente aan het 's Gravendreef College ook verbonden als Musicaldocente aan Dadanza.

Docente dans en zang

's Gravendreef college

Klaas Voskuildreef 135

2492 JJ Den Haag

T: 070 301 77 55

info@sgdc.nl

www.sgdc.nl

